



Actors Repertory Theatre Luxembourg

présente

The Fever,

de Wallace Shawn,

au Konrad Café and Bar

Disparité de richesse, Inégalité, Pauvreté.

Un voyageur issu d'une nation privilégiée visite un pays pauvre en proie à la guerre et aux troubles. Le voyage provoque une crise morale personnelle forçant le voyageur à confronter d'inconfortables questions au sujet de l'inégalité de richesses entre populations et sociétés.

La pièce de Wallace Shawn, *The Fever*, que *The Guardian* a qualifié de féroce méditation sur les inégalités du capitalisme mondial, est une expérience théâtrale provocante et approfondie. Incroyablement pertinent à notre époque actuelle de profondes inégalités mondiales, migrations de masse, crises de réfugiés et apparemment guerres interminables, c'est aussi épicé avec la marque de fabrique d'esprit et d'humour de Shawn.

Actors Repertory Theatre Luxembourg (Actors Rep), la compagnie de théâtre de langue anglaise représentera la pièce au Konrad Café et Bar en octobre. Le Konrad est une maison où assister à des concerts, des stand-up, des événements *open-mic*, des soirées quiz, et désormais du théâtre professionnel. Les spectateurs auront la possibilité d'acheter de la nourriture et des boissons avant et après la représentation.

Une pièce solo écrite en 1990, Shawn a joué lui-même à l'origine dans des maisons particulières et des appartements. Écrit pour un homme ou une femme, de tout âge, pouvant être joué pratiquement n'importe où, elle a été donnée dans des théâtres, des salons, et en 2015, même dans la suite d'un hôtel à Londres.

The Fever aura pour vedette deux membres de la compagnie de joueurs résidents professionnels, l'acteur (et le directeur artistique de l'Actors Rep) Erik Abbott, et l'actrice Christine Probst, en numéros alternés. Les spectateurs auront la rare opportunité de voir ces vétérans de la scène donner vie à deux interprétations uniques de la pièce et du personnage.

Probst et Abbott ont combiné une expérience théâtrale professionnelle de plus de soixante années. Ils apparaissent ensemble dans la production de l'Actors Rep, *Flowers in the Desert*, saluée par la critique en octobre 2015.

Abbott a dirigé plusieurs productions de l'Actors Rep, incluant *The Goat Or, Who is Sylvia ?* en 2013, et cette année *Do You Want to Know a Secret?*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Probst est apparue dans les productions de l'Actors Rep de *Greyhound*, et *Do You Want to Know a Secret ?*, aussi bien qu'au Théâtre National du Luxembourg de *Mister Paradise* et *Other Rare Electrical Things Between People* en janvier.

Peter Zazzali, directeur, acteur, lettré de théâtre et formateur d'acteur, a dirigé des théâtres tels que The Actor's Playhouse et le Manhattan Repertory Theatre à New York et le Texas Shakespeare Festival. Durant l'année écoulée, il a dirigé à Perth, en Australie, aussi bien qu'une production à guichets fermés de *Waiting for Godot* à Brisbane (Australie).

En plus de sa carrière internationale en tant que directeur, Zazzali est un professeur assistant du théâtre de l'université du Kansas. Son livre, *Acting in the Academy : The History of Professional Actor Training in US Higher Education* vient juste d'être publié aux éditions Routledge.

En tant qu'acteur, il a travaillé avec, entre autres, The Acting Company, Target Margin Theatre, et le Utah Shakespeare Festival.

« The Fever », de Wallace Shawn (en anglais)

Distribution :

THE TRAVELLER - Erik Abbott, Christine Probst (performances en alternance)

DIRECTEUR – Peter Zazzali

Quand et où :

The Fever est donnée au Konrad Café (7, rue du Nord, 2229 Luxembourg)

12, 13, 15, 19, 20 et 22 octobre à 20h00

Erik Abbott se produit les 12, 15 et 20 octobre

Christine Probst se produit les 13, 19 et 22 octobre

Tickets : 20 euros/Etudiants 10 euros (disponibles au Konrad Café)

- Achat à l'avance au Konrad Café. Les membres du public qui achètent à l'avance seront assis en premier lieu, mais les réservations peuvent également être faites par e-mail: Moien@konradcafe.net.

Pour de plus amples informations :

ActorsRep.Erik@gmail.com

www.ActorsRep.lu