

Actors Repertory Theatre Luxembourg virféiert
»The Fever«,
vu Wallace Shawn,
am Konrad Café

Räichtum Disparitéit. Ongläichheet. Aarmut.

E Reesender /eng Reesenderin aus engem privilegiéiertem Land besicht en aarmt Land, dat an den Agonien vun Krich an Onrou leet. D'Rees reegt eng perséinleche moralesche Kris un, a forcéiert de Reesender / d'Reesenderin onbequeme Froen iwwer Räichtum Disparitéiten tëschent Bevëlkerungen a Gesellschaften ze konfrontéieren.

Wallace Shawns Theaterstéck, »The Fever«, dat The Guardian Zeitung huet »eng grausam Meditatioun iwwert d'Onberechtungen vu globalem Kapitalismus« genannt, ass eng provokant an intim Theater Erfahrung. Erstaunlecherweis relevant an onser jëtzege Zäit vu schwéiersten globale Onberechtungen, massiver Migratioun, Flüchtlingskrisen an anscheinend onendleche Kricher, d'Stéck ass och gepeffert mat Shawns bekannte Witz a Humor.

Actors Repertory Theatre Luxembourg (Actors Rep), eng professionell Englesch-sproocheg Theater Groupe, virféiert »The Fever« an Oktober am Konrad Café and Bar. Konrads ass e Heem fir Musek, Stand-Up Comedy, Open Mic Events, Quiz Nights—an elo professionell Theater. Vir, an no der Show, kënn de Publikum lessen a Gedréinks kafen.

E Solo-Stéck 1990 geschriwwen, »The Fever« war ursprénglech vu Shawn selwer an privaten Heemer a Wunnengen opgefouert. Geschriwwen fir e Mann oder eng Fra vir all Alter, vir iwwerall opzeféieren, an Theateren, Stufen an, och, an 2015, an enger Hotelsuite zu London opgefouert ginn.

Zwou vun den Ensembels professionellen Haaptacturen spillen op der Bühn an ofwiesselnde Virstellungen vun »The Fever«, Schauspiller (an Actors Rep Artistic Director) Erik Abbott, a Schauspillerin Christine Probst. Probst an Abbott hunn zesumme professionell Theatererfahrung vu méi als siechzeg Joer. Am Oktober 2016 si zesumme optrieden am Actors Reps vun der Kritiker geliefte Virstellung vu »Flowers in the Desert«.

Abbott huet e puer Actors Reps Virstellungen inzeeniert, dorënner »The Goat Or, Who is Sylvia?« an 2013, an dëst Joer, »Do You Want to Know a Secret?«

Probst huet an Actors Reps Virstellungen vu »Greyhounds« an »Do You Want to Know a Secret?« opgeféiert, sou wéi Théâtre National du Luxembourg »Mister Paradise and Other Rare Electrical Things Between People« an Januar.

E Regisseur, Schauspiller, Theaterwëssenschaftler a Schauspillertrainer, Peter Zazzali huet an etlechen Theater dorënner The Actor's Playhouse a Manhattan

Repertory Theatre zu New York am Texas Shakespeare Festival inzeenéiert. an de leschte Joren hat hien zu Perth, Australien inzeenéiert, sou wéi eng ausverkaafte Virstellung vu »Waarden op Godot« zu Brisbane, Australien.

Zousätzlech zu senger internationale Carrière als Regisseur, Zazzali ass och Assistant Professor of Theater zu University of Kansas. Säin Buch, »Acting in the Academy: The History of Professional Actor Training in US Higher Education«, ass vu Routledge kierzlech publizéiert ginn.

Als Schauspiller huet hie mat, ënner aneren, The Acting Company, Target Margin Theatre, an The Utah Shakespeare Festival geschafft.

»The Fever« vu Wallace Shawn (op Englesch)

Den Ensemble:

DE REESENDER / D'REESENDERIN – Erik Abbott, Christine Probst (ofwiesselnde Virstellungen)

REGISSEUR – Peter Zazzali

Wann a Wou:

»The Fever« spillt am Konrad Café (7, rue du Nord, 2229 Lëtzebuerg)

Oktober 12, 13, 15, 19, 20 an 22, 2016 um 20.00

Erik Abbott spillt Oktober 12, 15 an 20

Christine Probst spillt Oktober 13, 19 an 22

Tickets: 20 € / Studenten 10 €

Fir weitere Informatiounen:

ActorsRep.Erik@gmail.com

www.actorsrep.lu