

Actors Repertory Theatre Luxembourg präsentiert

**»The Fever«,
von Wallace Shawn,
im Konrad Café**

Disparität im Reichtum, in der Ungleichheit, der Armut.

Ein Reisender aus einem privilegiertem Land besucht ein armes Land, welches in den Agonien von Krieg und Unruhen liegt. Die Reise regt in ihm eine persönliche und moralische Krise an, und zwingt den Reisenden unbequemen Fragen von Disparitäten im Reichtum zwischen Bevölkerungen und Gesellschaften ins Auge zu fassen.

Wallace Shawns Theaterstück, »The Fever«, welches die The Guardian Zeitung als »eine grausame Betrachtung über die Ungerechtigkeiten des globalen Kapitalismus« benannte, ist ein provokatives und intimes Theatererlebnis. Erstaunlicherweise relevant in unserer derzeitigen Ära der tiefgreifenden globalen Ungleichheiten, massigen Wanderungen, Flüchtlingskrisen und anscheinend endlosen Kriegen, ist das Stück auch gepfeffert mit Shawns gekennzeichneter Witz und Humor.

Actors Repertory Theatre Luxembourg (Actors Rep), das professionelle Englischsprachige Theater Ensemble, wird »The Fever« im Oktober im Konrad Café and Bar präsentieren. Konrads ist eine Heimat für Musik, Stand-Up Comedy, Open Mic Events, Quiz Nights— und jetzt professionelles Theater. Vor und nach der Show können die Zuschauer Essen und Getränke kaufen.

Ein Solo-Stück geschrieben im Jahr 1990, wurde »The Fever« ursprünglich von Shawn selbst in privaten Häusern und Wohnungen aufgeführt. Geschrieben für einen Mann oder eine Frau jedes Alters, um es irgendwo aufzuführen, sei es in Theatern, Wohnzimmern und, in 2015, sogar in einer London Hotelsuite .

Zwei von den professionellen Hauptdarstellern des Ensembles spielen auf der Bühne in abwechselnden Vorstellungen von »The Fever«, Schauspieler (und Actors Rep Artistic Director) Erik Abbott, und Schauspielerin Christine Probst. Die Zuschauer werden die seltene Möglichkeiten haben diese erfahrenen Darsteller zwei einzigartige künstlerischen Interpretationen des Stückes und des Charakters zum Leben zu erwecken.

Probst und Abbott haben eine gemeinsame professionelle Theatererfahrung von mehr als sechzig Jahren. Im Oktober 2016 haben sie zusammen für Actors Reps die von der Kritik gefeierte Darstellung von »Flowers in the Desert« aufgeführt.

Abbott hat schon einige Actors Reps Darstellungen inszeniert, inklusive »The Goat Or, Who is Sylvia?« in 2013, und diesjährige »Do You Want to Know a Secret?«

Probst hat in Actors Reps Darstellungen von »Greyhounds« und »Do You Want to Know a Secret?« aufgeführt, sowie im Théâtre National du Luxembourg »Mister Paradise and Other Rare Electrical Things Between People« im Januar.

Ein Regisseur, Schauspieler, Theaterwissenschaftler und Schauspielertrainer, Peter Zazzali hat an einigen Theatern inklusive The Actor's Playhouse und Manhattan Repertory Theatre in New York und das Texas Shakespeare Festival inszeniert. Im letzten Jahr hat er in Perth, Australien inszeniert, sowie eine ausverkaufte Darstellung von »Warten auf Godot« in Brisbane, Australien.

Zuzätzlich zu seiner internationalen Karriere als Regisseur, ist Zazzali auch Assistant Professor of Theater an der University of Kansas. Sein Buch, »Acting in the Academy: The History of Professional Actor Training in US Higher Education«, wurde von Routledge gerade veröffentlicht.

Als Schauspieler hat er mit, unter anderen, The Acting Company, Target Margin Theatre, und the Utah Shakespeare Festival gearbeitet.

»The Fever« von Wallace Shawn (auf Englisch)

Das Ensemble:

DER / DIE REISENDE – Erik Abbott, Christine Probst (abwechselnden Vorstellungen)

REGISSUER – Peter Zazzali

Wann und Wo:

The Fever spielt ins Konrad Café (7, rue du Nord, 2229 Luxemburg)

Oktober 12, 13, 15, 19, 20 and 22, 2016 um 20.00

Erik Abbott spielt am Oktober 12, 15 und 20

Christine Probst spielt am Oktober 13, 19 und 22

Tickets: 20 € / Studenten 10 €

Für weitere Information:

ActorsRep.Erik@gmail.com

www.ActorsRep.lu